

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский театр «Современник»
от 10.06.2026 № 115/1 ОСН

Положение
о комиссии по противодействию коррупции
в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы
«Московский театр «Современник»

1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение о комиссии по противодействию коррупции в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр «Современник» определяет порядок деятельности, задачи и компетенцию комиссии по противодействию коррупции в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр «Современник» (далее – Положение, Театр, Комиссия).

1.2. Комиссия является совещательным органом, который систематически осуществляет комплекс мероприятий по:

- выявлению и устранению причин и условий, порождающих коррупцию;
- выработке оптимальных механизмов защиты от проникновения коррупции в Театре с учётом их специфики, снижению в них коррупционных рисков;
- созданию единой системы мониторинга и информирования сотрудников по проблемам коррупции:

- антикоррупционной пропаганде и воспитанию;
- привлечению общественности и СМИ к сотрудничеству по вопросам противодействия коррупции с целью выработки у сотрудников навыков антикоррупционного поведения в сферах с повышенным риском коррупции, а также формированию нетерпимого отношения к коррупции.

1.3. Для целей настоящего Положения применяются следующие понятия и определения:

1.3.1. Коррупция – под коррупцией понимается противоправная деятельность, заключающаяся в использовании лицом предоставленных должностных или служебных полномочий с целью незаконного достижения личных и/или имущественных интересов.

1.3.2. Противодействие коррупции – скоординированная деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления муниципальных образований, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по предупреждению коррупции, уголовному преследованию лиц, совершивших коррупционные преступления, минимизации и (или) ликвидации их последствий.

1.3.3. Коррупционное правонарушение – как отдельное проявление коррупции, влекущее за собой дисциплинарную, административную, уголовную или иную ответственность.

1.3.4. Субъекты антикоррупционной политики – органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения, организации и лица, уполномоченные на формирование и реализацию мер антикоррупционной политики, граждане. В театре субъектами антикоррупционной политики являются работники Театра.

1.3.5. Субъекты коррупционных правонарушений – физические лица, использующие свой статус вопреки законным интересам общества и государства для незаконного получения выгод, а также лица, незаконно предоставляющие такие выгоды.

1.3.6. Предупреждение коррупции – деятельность субъекта антикоррупционной политики, направленная на изучение, выявление, ограничение либо устранение явлений и условий, порождающих коррупционные правонарушения, или способствующих их распространению.

1.4. Комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, действующим законодательством РФ, законом города Москвы от 17.12.2014 № 64 «О мерах по противодействию коррупции в городе Москве», Уставом Театра, а также настоящим Положением.

1.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Первым заместителем художественного руководителя – директором Татра.

2. Задачи Комиссии

Комиссия для решения стоящих перед ней задач:

2.1. Участвует в разработке и реализации приоритетных направлений осуществления антикоррупционной политики в Театре.

2.2. Вносит предложения, направленные на реализацию мероприятий по устранению причин и условий, способствующих появлению коррупции в Театре.

2.3. Вырабатывает рекомендации для практического использования по предотвращению и профилактике коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

2.4. Оказывает консультационную помощь субъектам антикоррупционной политики Театра по вопросам, связанным с применением на практике общих принципов служебного поведения сотрудников.

2.5. Взаимодействует с правоохранительными органами по реализации мер, направленных на предупреждение (профилактику) коррупции и на выявление субъектов коррупционных правонарушений.

3. Порядок формирования и деятельность Комиссии

3.1. Состав Комиссии утверждается приказом Первого заместителя художественного руководителя – директора Театра.

3.2. Комиссия состоит из 5 человек.

3.3. Деятельность Комиссии осуществляется в форме заседаний.

3.4. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости.

3.5. Комиссию возглавляет председатель, осуществляющий общее руководство деятельностью Комиссии в соответствии с настоящим Положением. В отсутствие председателя Комиссии деятельностью Комиссии руководит заместитель председателя Комиссии.

Председатель Комиссии:

а) определяет сроки заседания Комиссии;

б) организует работу Комиссии, формирует повестку дня и ведёт заседание;

в) распределяет обязанности между членами Комиссии.

3.6. Внеочередные заседания Комиссии проводятся по предложению членов Комиссии или по предложению председателя Комиссии.

3.7. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации Комиссии из числа работников Театра назначается секретарь Комиссии.

Секретарь Комиссии:

а) принимает предложения и иные материалы, выносимые на рассмотрение Комиссии;

б) осуществляет взаимодействие со всеми членами Комиссии и авторами предложений;

в) организует заседания Комиссии;

г) по поручению председателя Комиссии (или заместителя председателя) готовит приглашения на заседание Комиссии, которые рассылаются членам Комиссии не позднее, чем за один день до заседания Комиссии, с указанием даты, времени и места проведения заседания Комиссии, а также вопросов, выносимых на её рассмотрение;

д) ведёт и оформляет протокол заседания Комиссии;

е) по указанию Председателя Комиссии и просьбам заинтересованных лиц оформляет выписки из протокола и направляет их по назначению.

Оригинал протокола хранится у секретаря Комиссии.

3.8. Присутствие на заседаниях Комиссии её членов обязательно. Они не вправе делегировать свои полномочия другим лицам. В случае отсутствия возможности членов Комиссии присутствовать на заседании, они вправе изложить своё мнение по рассматриваемым вопросам в письменном виде.

3.9. Заседание Комиссии правомочно, если на нём присутствует не менее двух третей общего числа его членов. В случае несогласия с принятым решением член Комиссии вправе в письменном виде изложить особое мнение, которое подлежит приобщению к протоколу.

3.10. Член Комиссии добровольно принимает на себя обязательства о неразглашении сведений, затрагивающих честь и достоинство граждан и другой конфиденциальной информации, которая рассматривается (рассматривалась) Комиссией. Информация, полученная Комиссией, может быть использована только в порядке, предусмотренном федеральным законодательством информации, информатизации и защите информации.

4. Полномочия Комиссии

4.1. Комиссия координирует деятельность Театра по реализации мер противодействия коррупции.

4.2. Комиссия вносит предложения по совершенствованию деятельности в сфере противодействия коррупции, а также участвует в подготовке проектов локальных нормативных актов по вопросам, относящимся к её компетенции.

4.3. Комиссия участвует в разработке форм и методов осуществления антикоррупционной деятельности и контролирует их реализацию.

4.4. Комиссия содействует работе по проведению анализа и экспертизы издаваемых администрацией Театра документов нормативного характера по вопросам противодействия коррупции.

4.5. Комиссия вносит предложения о совершенствовании методической и организационной работы противодействия коррупции в структуре Театра.

4.6. Комиссия заслушивает на своих заседаниях должностных лиц Театра о проводимых ими мероприятиях по противодействию коррупции.

4.7. Комиссия запрашивает и получает в установленном законом порядке необходимые документы и информацию от структурных подразделений Театра, сотрудников Театра, от предприятий, учреждений и организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной подчиненности, документы, необходимые для осуществления возложенных на Комиссию функций.

4.8. По обращению правоохранительных, контрольных, налоговых и иных органов власти, а также заявлениям граждан, организаций, сообщениям средств массовой информации Комиссия инициирует комплексные проверки причастности сотрудников Театра к коррупции или иным противоправным действиям.

4.9. По результатам проверки Комиссия вносит предложения директору театра о привлечении виновных к дисциплинарной ответственности.

4.10. В зависимости от рассматриваемых вопросов, к участию в заседаниях Комиссии могут привлекаться иные лица, по согласованию с председателем Комиссии.

4.11. Решения Комиссии принимаются на заседании открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов Комиссии и носят рекомендательный характер, оформляются протоколом, который подписывает председатель Комиссии и секретарь. Члены Комиссии обладают равными правами при принятии решений.

5. Взаимодействие

5.1. Председатель Комиссии, секретарь Комиссии и члены Комиссии непосредственно взаимодействуют:

- со структурными подразделениями Театра по вопросам реализации мер противодействия коррупции, совершенствования методической и организационной работы по противодействию коррупции;
- с руководством Театра по вопросам совершенствования деятельности в сфере противодействия коррупции, участия в подготовке проектов локальных нормативных актов по вопросам, относящимся к компетенции Комиссии, информирования о результатах реализации мер противодействия коррупции;
- с администрацией Театра по вопросам содействия в работе по проведению анализа и экспертизы издаваемых документов нормативного характера в сфере противодействия коррупции;
- с бухгалтерией и планово-экономическим отделом по вопросам финансового и ресурсного обеспечения мероприятий, направленных на борьбу с коррупцией в Театре;
- с общественными объединениями, коммерческими организациями, работниками Театра и гражданами по рассмотрению их письменных обращений, связанных с вопросами противодействия коррупции в Театре;
- с правоохранительными органами по реализации мер, направленных на предупреждение (профилактику) коррупции и на выявление субъектов коррупционных нарушений.

5.2. Комиссия работает в тесном контакте: с органами государственной власти, правоохранительными, контролирующими, налоговыми и другими органами, по вопросам, относящимся к компетенции Комиссии, а также по вопросам получения в установленном порядке необходимой информации от них, внесения дополнений в локальные нормативные акты Театра с учетом изменений действующего законодательства.