

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комиссии
по проведению специальной оценки
условий труда

Савин Александр
Юрьевич

(фамилия, инициалы)

2024 г.



ОТЧЕТ

о проведении специальной оценки условий труда (идентификационный № 950722)

в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы
«Московский театр «Современник»
(полное наименование работодателя)

101000, г. Москва, Чистопрудный бульвар, д. 19, стр. 1
(место нахождения и осуществления деятельности работодателя)

7701046341

(ИНН работодателя)

770101001

(КПП работодателя)

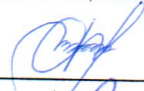
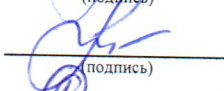
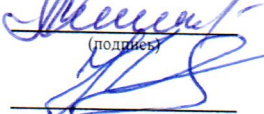
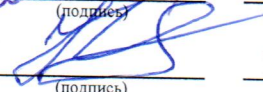
1027700381686

(ОГРН работодателя)

90.01

(код основного вида экономической деятельности по ОКВЭД)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

| | | |
|--|---|----------------------|
|  (подпись) | Федотова Анастасия Валерьевна (Ф.И.О.) | 19.08.2024 (дата) |
|  (подпись) | Матвеева Галина Александровна (Ф.И.О.) | 19.08.2024 (дата) |
|  (подпись) | Семенова Алевтина Юрьевна (Ф.И.О.) | 19.08.2024 (дата) |
|  (подпись) | Клименко Алексей Владимирович (Ф.И.О.) | 19.08.2024 (дата) |

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский театр «Современник»

Таблица 1

| Наименование | Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах | | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | |
|---|--|---|---|---------|---------|-----|-----|------|---------|
| | всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | класс 1 | класс 2 | класс 3 | | | | класс 4 |
| | | | | | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. | |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 288 | 288 | 0 | 284 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 288 | 288 | 0 | 284 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 119 | 119 | 0 | 119 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 6 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Таблица 2

| Индивидуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да/нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|---------------|--|-----|-----------|----------------------|----------------|--------------------|--------------------------|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
| | | химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | Артистический персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41А | Артист драмы ведущий мастер сцены (м) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 42А (41А) | Артист драмы ведущий мастер сцены (м) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 46А (41А) | Артист драмы ведущий мастер сцены (м) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 47А (41А) | Артист драмы ведущий мастер сцены (м) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 48А (41А) | Артист драмы ведущий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

