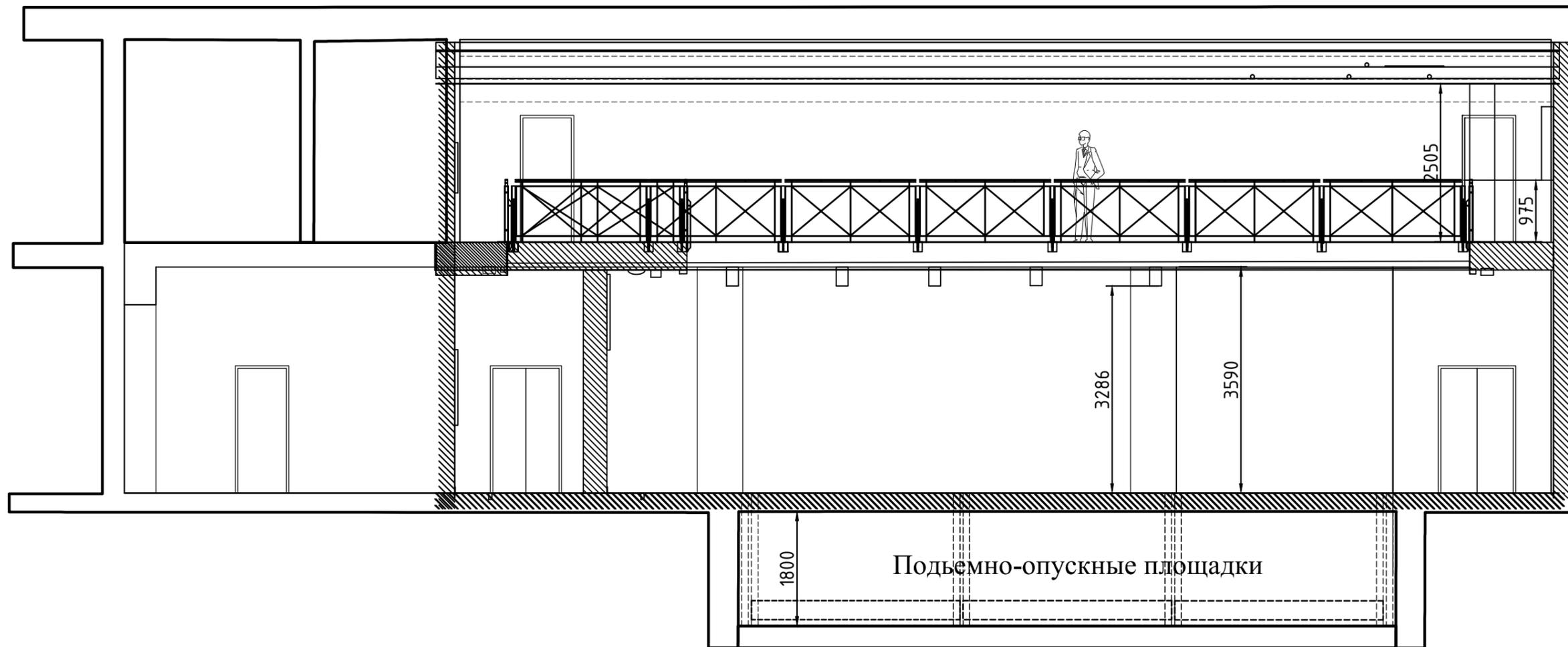
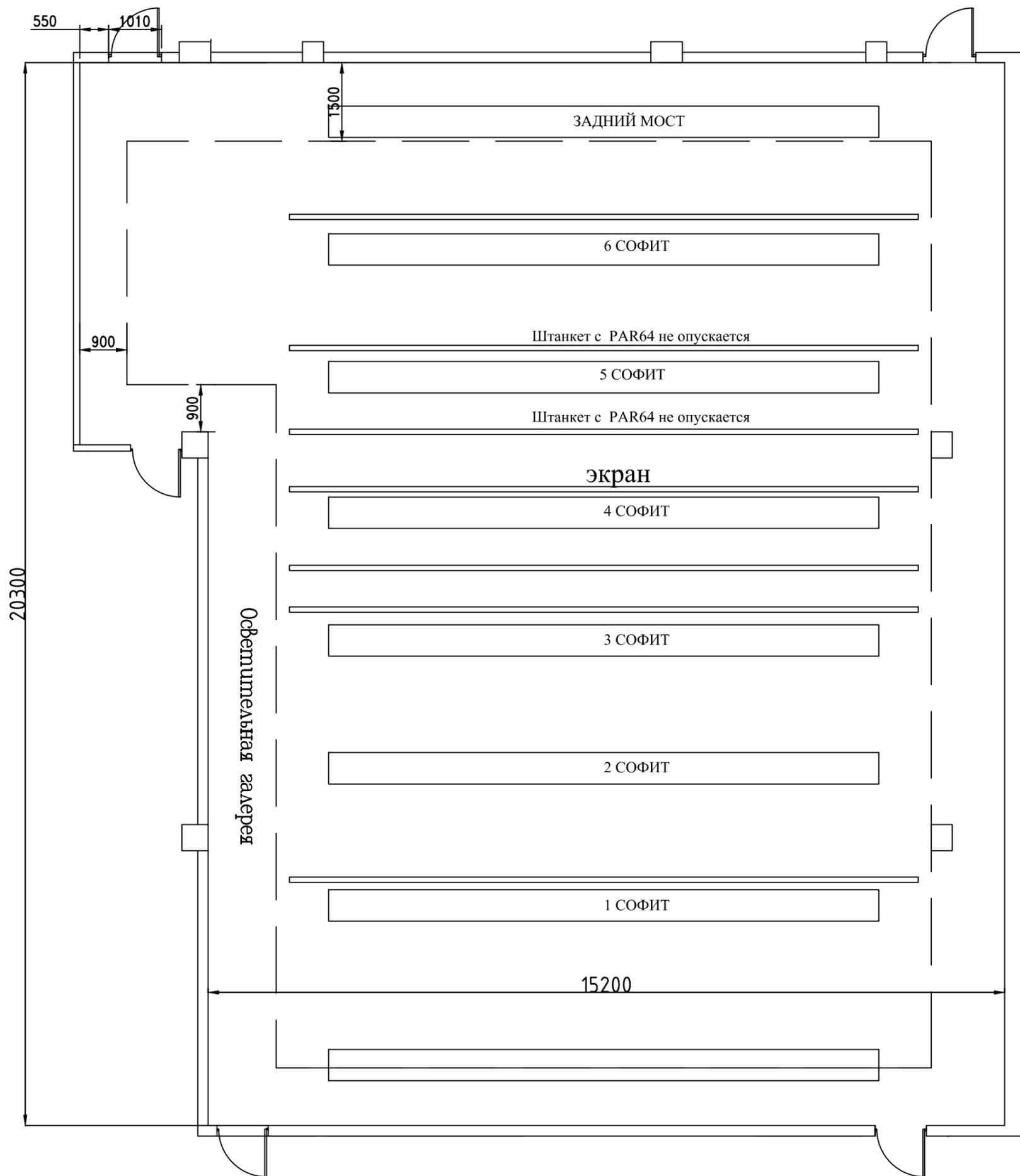


1. Количество подъемно-опускных площадок—6
2. Максимальное положение площадок под планшетом сцены —1.80см
3. Зрительские места находятся на фурах. Размещение футок произвольное

Имя	Код	Лист	Листов	Дата	Московский театр "Современник"	Студия	Масштаб
							1:100
					Размещение подъемно-опускных площадок и зрительного зала	Лист	Листов
						1	1
						Друевая сцена	

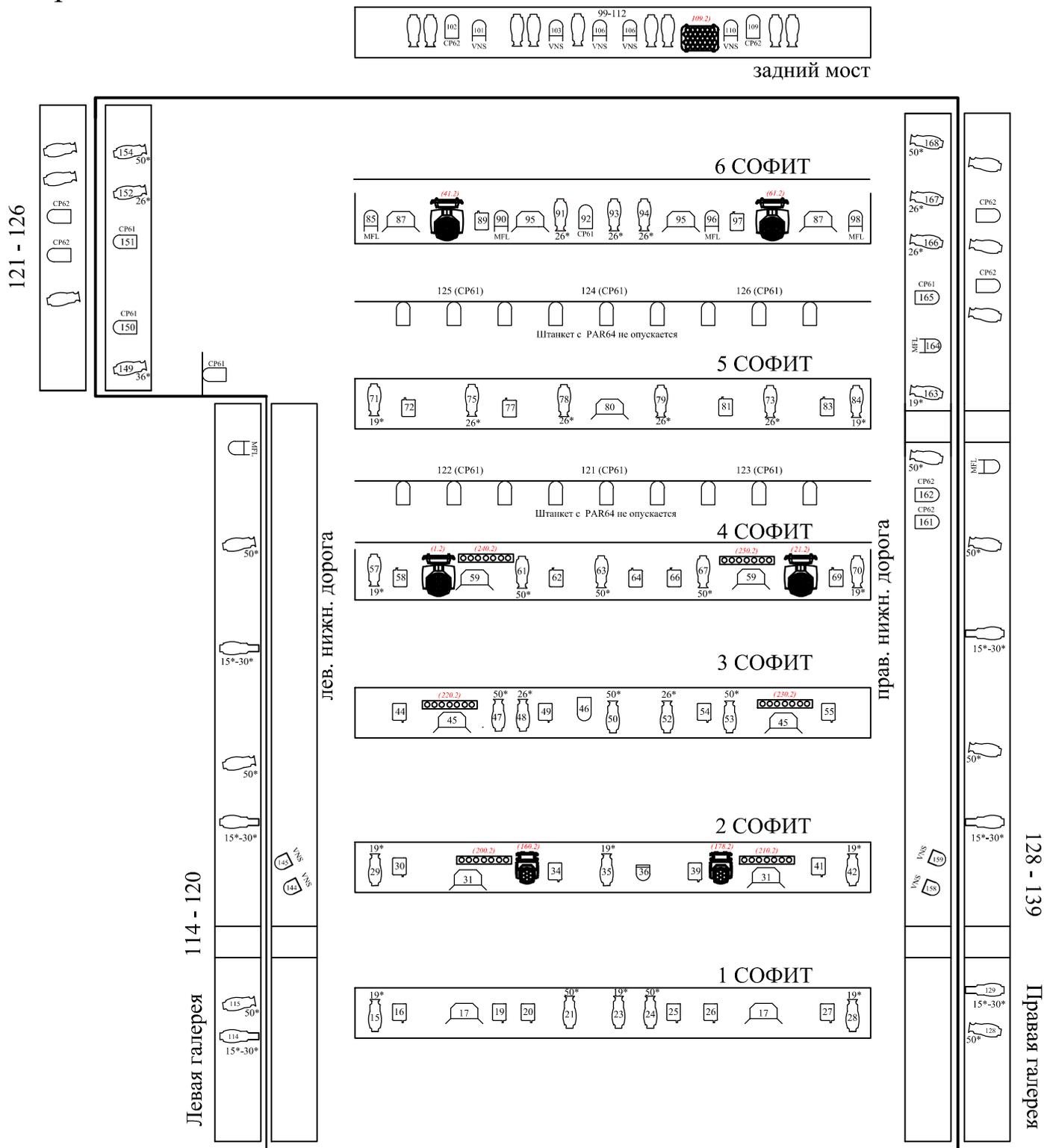


Изм.	Кол. у.	Лист?	док.	Подпись	Дата	Стадия	Масса	Масшт.
						Московский театр "Современник"		1:80
							Лист 1	Листов 1
						Разрез сцены		Другая сцена



1. Количество штанкетов—7
2. Количество софитов—7
3. Скорость штанкетного подъема от 0,1—0,5м/с
4. Грузоподъемность штанкетов—250 кв

Изм.	Код у.	Лист	док	подпись	Дата	Стадия	Масса	Масшт.
								1:80
						Лист 1	Листов 1	
						Размещение штанкетов и софитов		Другая сцена



* Если у ETC SOURCE FOUR PROFILE не указан градус объектива, то возможна установка объектива 19*/26*/36*/50*

- Assymmetric floodlight 1000 W
- 19* ETC Source Four Profile 19 dg.
- 26* ETC Source Four Profile 26 dg.
- 36* ETC Source Four Profile 36 dg.
- 50* ETC Source Four Profile 50 dg.
- Clay Paky A.Leda Wash K10 CC

- ETC Source Four zoom 15-30 dg.
- PC 1200W
- PAR - 64 long black (CP-61)
- ETC Source Four PAR EA
- DTS FOS 100 SOLO POWER FC
- Clay Paky K-EYE S20 HCR
- DTS EUPHONY 3